

Corso biennale di diploma accademico di secondo livello

Scuola di Basso Tuba

Esame di Prassi Esecutiva e Repertori I

- *Esecuzione di due brani da concerto per Basso Tuba, almeno uno dei quali con l'accompagnamento del pianoforte, di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), diverso da quelli eseguiti negli esami precedenti.*
- *Esecuzione di un brano scelto dal candidato tratto da una delle seguenti raccolte:*
 - O. Franz: 10 studi concerto per Tuba (ed. Hofmeister)
 - C. Kopprasch: parte II° (ed. Hofmeister)
 - M. Bordogni: 43 bel canto studies (ed. R. King)
 - V. Blazhevich: 70 Studies for BB flat Tuba (ed. A. Leduc)
 - M. Marchesi: 24 vokalisen (ed. Hofmeister)

Esame di Prassi Esecutiva e Repertori II

- *Esecuzione di:*
 - 1) un concerto o sonata per Basso Tuba (originale per Basso Tuba) con l'accompagnamento del pianoforte;
 - 2) un concerto o sonata per Basso Tuba (Trascritto da altri Strumenti) con l'accompagnamento del pianoforte;
 - 3) un brano per Basso Tuba solo o di uno studio di adeguata difficoltà

I brani devono essere concordati con l'insegnante e non devono essere stati eseguiti negli esami precedenti.

Esame di passi orchestrali

- Esecuzione di cinque passi d'orchestra, presentati dal candidato

Esame di prassi esecutiva sullo strumento affine

- Esecuzione di un brano o di un tempo di un concerto con l'accompagnamento del pianoforte o di un brano per strumento solo
- Esecuzione di quattro passi d'orchestra, presentati dal candidato

Recital finale (Tesi):

- Esecuzione di un programma da concerto della durata di almeno 45 minuti correlato da una tesi scritta di contenuto storico-analitico sul programma medesimo.
(Il repertorio può eventualmente comprendere anche brani presentati negli esami precedenti senza riproporre integralmente il programma presentato per uno degli esami).